

Revista
de Historia de las Vegas Altas
Junio 2016, nº 8, pp. 49-65

DON FRANCISCO VELÁZQUEZ MINAYA (1584-1657), ALCAIDE DE LA FORTALEZA DE JEREZ DE LOS CABALLEROS Y COMENDADOR DE LOBÓN EN TIEMPOS DE FELIPE IV

MR. FRANCISCO VELÁZQUEZ MINAYA (1584-1657), CASTLE WARDEN IN JEREZ DE LOS CABALLEROS AND LOBON'S COMMANDER AT THE TIME OF FELIPE IV

José Luis Barrio Moya
Instituto de Estudios Madrileños
jlbarriomoya@gmail.com

Resumen

La fortaleza de Jerez de los Caballeros, de remoto origen árabe, tuvo desde siempre una gran importancia militar y estratégica por encontrarse durante mucho tiempo fronteriza, primero con la España musulmana y posteriormente con la portuguesa. Aquella circunstancia histórica hizo que los monarcas de la Casa de Austria tuvieran especial cuidado en que el cargo de alcaide de la fortaleza recayera en personas de su entera confianza y probada capacidad organizativa. En 1609 Felipe III nombró a don Francisco Velázquez Minaya alcaide de la fortaleza extremeña y hombre de gran cultura como lo demuestra la rica biblioteca que dejó a su muerte acaecida en 1657.

PALABRAS CLAVES: Jerez de los Caballeros, Francisco Velázquez Minaya. fortaleza, alcaide, inventario de libros.

Abstract

The castle of Jerez de los Caballeros, which has an Arab origin, has always had a great military and strategic importance because of being located for a long time near the border, firstly with the Muslim Spain and later with the Portuguese one. That historical situation made that the Austrias monarchs had special care in choosing the warden of the castle, overseeing trusted people with a proven organizational capacity. In 1609 Felipe III designated warden of the Extremadura fortress to Don Francisco Velázquez Minaya, man with a great culture as shown by the wealthy library that let after his death in 1657.

KEYWORDS: Jerez de los Caballeros, Francisco Velázquez Minaya, fortress, governor, books inventory

DON FRANCISCO VELÁZQUEZ MINAYA (1584-1657), ALCAIDE DE LA FORTALEZA DE JEREZ DE LOS CABALLEROS Y COMENDADOR DE LOBÓN EN TIEMPOS DE FELIPE IV

José Luis Barrio Moya

El castillo fortaleza de Jerez de los Caballeros, importante obra de la arquitectura militar de la Edad Media, tiene a sus espaldas una muy larga historia. Su origen hay que buscarlo en una primitiva alcazaba musulmana, de la que en la actualidad no se conservado ningún vestigio, debido a las muchas obras y modificaciones que el edificio sufrió a lo largo de los años (1).

En 1230 el rey Alfonso IX de León conquistó a los árabes la ciudad de Xerifa, nombre que los musulmanes dieron a Jerez de los Caballeros, contando para ello con la ayuda de los caballeros templarios. El monarca leonés, agradecido, cedió a la Orden del Temple la villa extremeña, en cuyas manos permaneció hasta 1312, año en que el papa Clemente V decidió, en el concilio de Vienne (Francia), la disolución de los templarios y la confiscación de todos sus bienes. Los templarios de Jerez de los Caballeros resistieron valientemente a las tropas de Fernando IV de Castilla, pero acabaron derrotados y degollados en la que todavía hoy se conoce como la torre sangrienta del castillo jerezano.

La desaparición de los templarios *puso en manos de la Corona encomiendas, que alcanzaban el número de veinticinco y sus fortalezas situadas principalmente en el noroeste leonés y en la baja Extremadura de la cuenca del Guadiana, donde se enclavaban las importantes de Valencia del Ventoso, Jerez de los Caballeros y Capilla* (Moxo 1990, 259).

Tras la trágica muerte de los templarios de Jerez de los Caballeros, la población pasó a ser villa de realengo y en manos de la Corona permaneció hasta 1370 cuando Enrique II de Castilla la entregó a la Orden de Santiago.

Con el paso de los años la fortaleza de Jerez de los Caballeros sufrió numerosas transformaciones que alteraron de manera determinante su primitiva estructura. Estas obras se prolongaron hasta el siglo XVIII cuando se levantaron, junto al muro norte, toda una serie de edificios destinados a cuarteles. En el siglo XX, y en el patio, se erigió un centro de enseñanza. Con todas aquellas transformaciones la fortaleza de Jerez de los Caballeros presente un pintoresco aspecto pero del todo diferente a su primigenia estructura.

El castillo de Jerez de los Caballeros tuvo desde siempre una gran importancia militar y estratégica por estar situada primero cerca de la frontera con los árabes y más tarde con la portuguesa, zona esta última de constante fricción entre España y la nación lusa. Los Reyes Católicos ya se dieron cuenta de aquella importancia y tras la conquista de Granada recomendaron constantemente *al Maestro de la Orden de Santiago y a los titulares de señoríos, mas o menos fronterizos, como el de Feria, que no descuiden en ningún momento el buen estado de estas construcciones puesto que de ellas depende la seguridad de la zona* (Garrido 1992, 9).

Pero si sobre la historia del castillo de Jerez de los Caballeros estamos relativamente bien informados, casi nada sabemos de las personas que, a lo largo de su historia, ocuparon el comprometido cargo de alcaide del mismo.

La palabra alcaide es de origen árabe y se aplicaba a todas aquellas personas que tenían a su cargo el gobierno de una ciudad o la defensa de castillos y fortalezas que estaban sujetas a un cierto tipo de administración.

El alcaide debía poseer toda una serie de cualidades para ocupar aquel cargo. En primer lugar tenía que ser de familia noble y de carácter justo y resuelto. Entre sus obligaciones estaban el cuidar la defensa de la fortaleza y proveerla de todos aquellos productos necesarios para mantener a la guarnición, tales como vituallas, agua, vestidos, carbón, leña, etc. Asimismo era de su incumbencia llevar a cabo hacer todas aquellas obras tendentes a una mayor protección y defensa del castillo.

Tanto Felipe II como Felipe III tuvieron especial cuidado en que el cargo de alcaide del castillo de Jerez de los Caballeros recayera en personas de su entera confianza. De esta manera, en 1609, Felipe III nombró para aquel puesto a un notable personaje de su Corte, don Francisco Velázquez Minaya, quien a pesar de haber nacido en Madrid, estuvo muy vinculado con Extremadura, pues además

de ser alcaide de Jerez de los Caballeros tuvo la encomienda de Lobón (Badajoz).

Las primeras noticias sobre don Francisco Velázquez Minaya se deben a José Antonio Álvarez de Baena, quien incluyó su biografía en su célebre obra *Hijos de Madrid ilustres en santidad, dignidades, armas, ciencias y artes*, publicada en Madrid en cuatro volúmenes, entre 1789 y 1791 (Álvarez y Baena 1970, 167-168) y que nosotros vamos a completar con nuevas noticias sacadas de diversos archivos madrileños.

Don Francisco Velázquez Minaya nació en Madrid en febrero de 1584, siendo hijo de don Francisco Velázquez Minaya, natural de Madrigal de las Altas Torres y de la señora barcelonesa doña Beatriz Guerra Pereira, ambos de familias hidalgas y personas que ocuparon cargos importantes en las Cortes de Felipe II y Felipe III. Así don Francisco Velázquez Minaya fue regidor de Medina del Campo y miembro de la Cámara de Felipe II, mientras que su esposa ocupó el cargo de azafata de Margarita de Austria, esposa de Felipe III.

Tanto por lo ilustre de su familia como por los destacados oficios que sus padres ocuparon en palacio, don Francisco Velázquez Minaya estaba destinado a continuar la tradición familiar al servicio de la Casa de Austria. De esta manera Felipe III le nombró alcaide de la fortaleza de Jerez de los Caballeros, pasando por alto que para ocupar aquel puesto era necesario ser caballero de la Orden de Santiago, que solamente logró en 1619. Fue además caballero de Felipe IV y de sus dos sucesivas esposas Isabel de Borbón y Mariana de Austria.

Para completar su carrera palatina Felipe IV concedió, en 1643, a don Francisco Velázquez Minaya la encomienda de Lobón (Badajoz), que años más tarde intentó, junto con la alcaidía de Jerez de los Caballeros, pasasen a sus hijos.

El día 13 de mayo de 1647 don Francisco Velázquez Minaya enviaba un memorial al Bureo en el que exponía los servicios de sus padres y los de él mismo para que Felipe IV *le honre y aga merced de la encomienda de Lobon y Alcaidia de Jerez con su havito de Santiago para pasarlo despues de sus dias a sus hijos, en consideración de los servicios de sus padres y suyos* (2) Felipe IV remitió el memorial al duque de Nájera para que consultase el caso con don Manuel Muñoz y Gamboa, grefier del monarca, quien respondió al duque de Nájera, el 14 de junio de 1647, de la siguiente manera : Señor: *Don Francisco Belazquez que sirve la plaça de cavalleriço desde el 5 de abril de 1619 y la esta continuando con puntualidad, y su madre Doña Beatriz Guerra sirvio de dueña de retrete y azafata a la señora reyna Doña Margarita (que goçan de Dios) desde el año de 1599 hasta 29 de mayo de 1621 en que ella murio y por estos servicios le pareze al Bureo de que V.M. le honrre y haga merced* (3).

El duque de Nájera contestó con un lacónico *quedo con cuydado de su persona*.

El 23 de noviembre de 1655 don Francisco de Iriarte *caballero de la Orden de Alcantara, del consexo de Su Magd. y su secretario en el Real de Hacienda y beedor y contador de su Real Cavalleriza*, certificaba el nombramiento de don Francisco Velázquez Minaya como caballero de la reina Mariana de Austria, aduciendo *que por los libros del dicho oficio de veedor y contador pareze Su Magd. (Dios le guarde) a sido servido de hazer merced a Don francisco Velazquez Minaya, cavallero de la Orden de Santiago, cavallerizo de la reyna nuestra señora, de plaza de su cavallerizo sin gaxes ni emolumentos hasta que por su antigüedad entre a gozarlos y con retencion que goçava por cavallerizo de la reyna nuestra señora, de que dio satisfacion al derecho de la media annata y juro en mi presencia en manos del señor Don Luis Mendez de Haro, cavallerizo mayor de Su Magd en quinze de este presente mes y para que conste de su pedimento doy esta certificacion en Madrid a veinte y tres de noviembre de mill y seiscientos y cinquenta y cinco. Francisco de Iriarte* (4).

La carrera en el mundo cortesano de don Francisco Velázquez Minaya fue un continuo ascenso. Así el 17 de enero de 1653 compró a Felipe IV el señorío de la villa toledana de Lominchar, incluida su jurisdicción.

En Madrid don Francisco Velázquez Minaya contrajo matrimonio con doña Catalina del Busto y Bustamante, de cuya unión nacieron ocho hijos, de los que a la muerte de su padre solamente sobrevivieron tres. Alonso, Manuel y Juana.

El 23 de julio de 1647 don Francisco Velázquez Minaya otorgaba su testamento (5). En aquel documento expresa en primer lugar el nombre de sus padres y su lugar de nacimiento, expresando a

continuación *que si hubiese comprado capilla en alguna yglesia desta dicha villa de Madrid, mi cuerpo sea enterrado en ella, trasladando a la dicha capilla los huesos de mis padres y señores que estan al presente en el combento real de los Angeles desta dicha villa y los huesos de zinco hijos que tube que estan depositados en el convento de San Norberto desta dicha villa y los huesos de Don Diego Velásquez de Céspedes, que estan con los dichos mis padres, y si subcediere el no aver comprado la dicha capilla, lo dejo a voluntad y eleccion de mis testamentarios.*

Pide que tras su muerte, su cuerpo cadáver fuera amortajado *con el manto capitular, espada, botas y espuelas como cavallero de la dicha orden de Santiago y zerrado al ataud con llabe, sin pompa de entierro ninguna y para ello se pida la lizencia para llevar mi cuerpo en un coche de noche, pagando los derechos que pueda tocar a la parrpchia.*

Establece que el día de su entierro se dijese por su alma una misa cantada *con la musica que en la iglesia, combento o monasterio donde fuere enterrado tubiere, en canto llano, sin que se abise a ninguna persona ni tampoco se aga novenario, ni onrras al dicho mi entierro, porque asi es mi voluntad.*

Encarga a sus testamentarios que haga decir por su alma doscientas misas en altares privilegiados, y deja cien reales a la Hermandad del Refugio, cinco a las mandas forzosas y otros cinco para la beatificación de María de la Cabeza *muger del glorioso San Isidro.*

Nombraba por sus albaceas a su esposa doña Catalina del Busto y Bustamante y a su cuñado don Álvaro de Busto y Bustamante. Por último instituía por sus herederos a sus tres hijos, Alonso, Manuel y Juana, que habían logrado sobrevivirle.

Don Francisco Velázquez Minaya murió en Madrid el 24 de enero de 1657, y en esa misma fecha se realizó el inventario de sus bienes, mientras que la tasación de los mismos se inició en el mes de febrero (6). De esta manera el 6 de febrero de 1657 el pintor Juan de la Corte valoraba los siguientes cuadros:

- Primeramente una pintura de bara y media de largo con su moldura negra y otra de alto, de Jonas, 100 rs.- mas otra pintura del mismo tamaño y moldura de Jonas, 100 rs.- mas dos retratos de bara y quarta de largo sin moldura, del capitan Céspedes el bravo y su hixo, 44 rs.- mas otra pintura de San Joseph trabajando y Nuestra Señora haziendo labor, de una bara de alto, sin moldura, 44 rs.- mas otra de Santa Theresa de una bara de alto sinn moldura, 33 rs.- mas otra pintura de Santa Catalina de una bara de alto, sin moldura, 33 rs.- otra pintura de la zena, de tres cuartas de largo sin moldura, 50 rs.- mas otra pintura de San francisco de dos baras de largo con su moldura negra, 260 rs.- mas otra pintura de una batalla en la mar, de dos baras y media de largo y bara y media de alto, sin moldura, 300 rs.- mas otra pintura de una batalla en la mar de dos baras y media de largo y bara y media de alto, digo de la uyda a egipto, 200 rs.- mas un pais del mismo tamaño sin moldura, 200 rs.- mas otra pintura del mismo tamaño y sin moldura, 300 rs.- mas otra pintura de dos baras y media de ancho y bara y media de alto, del Salvador echo pater con su moldura negra, 200 rs.- mas otra pintura del mismo tamaño y marco, de Santa María Magdalena, 200 rs.- mas otra pintura de dos baras de ancho de quando echo la ballena a Jonas del largo antecedente con su moldura negra mas ancha, 200 rs.- mas otra pintura de dos baras de ancho y bara y quarta de alto con su moldura negra de la Visitacion de Santa Isabel, 150 rs.- mas otra pintura de dos baras de ancho y bara y terciá de alto con su moldura negra, de Santa Susana, 150 rs.- mas otra pintura de dos baras de ancho y bara y terciá de alto con moldura negra de Ribera, 150 rs.- mas otra pintura del mismo tamaño y moldura de San Juan Bautista quando bautiço a nuestro señor, 150 rs.- mas otra pintura del mismo tamaño y marco del rei David y Bessabea, 100 rs.- mas otra pintura de bara y media de ancho y bara y quarta de alto con su moldura negra, de San Jeronimo, 60 rs.- mas otra pintura de bara y quarta de ancho y una bara de alto de la Adoracion de los Reyes, 100 rs.- mas otra pintura de San Pedro de bara y media de largo y bara y quarta de ancho con su moldura negra, 60 rs.- mas otra pintura de San Pedro con las llaves debajo del brazo, del mismo tamaño y marco, 150 rs.- mas otra pintura del mismo tamaño y marco de San Pablo, 60 rs.- mas otra pintura de San Francisco de bara y quarta de alto y una bara de ancho con moldura negra, 33 rs.- mas otra pintura de San Antonio del mismo tamaño y marco, 60 rs.- mas otra pintura de nuestra señora y San Joseph, de dos baras de ancho y una de alto, con su marco negro, en lienço, 30 rs.- mas otra pintura de nuestra señora quando yba a egipto, sin marco, de dos baras de ancho y dos terciás de alto, 80 rs.- mas dos retratos del rey Don Phelipe terzero y la reyna Doña Margarita, de vara de alto y otra de ancho con su moldura negra,

100 rs.- mas una pintura de San Bruno, sin moldura, cuadrada, de tres quartas de ancho, 20 rs.- mas un paisillo de media bara de ancho y una quarta de alto, 12 rs.- mas otra pintura de nuestra señora con el niño en los brazos, cuadrada, de bara, con su moldura dorada y negra, 100 rs.- mas otra pintura de nuestra señora de Guadalupe en piedra con moldura negra de hebano, de una quarta de alto, 150 rs.- mas otra pintura de un Santo Ecce Homo, de vara de alto y tres cuartas de ancho, con su moldura dorada, 50 rs.- mas otra pintura de San Ygnacio del mismo tamaño y marco, 50 rs.- mas otra pintura de las tentaciones de san Antonio abad, de dos baras de ancho y bara y quarta de alto, con su moldura negra, 100 rs.- mas otra pintura del mismo tamaño y marco, 100 rs.- mas otra pintura del mismo tamaño y marco de Adan y Eba, 100 rs.- mas otra del mismo largo de las bodas del arquichidino, 100 rs.- mas otra pintura del mismo tamaño y marco de una fuente, 100 rs.- mas otra pintura del mismo tamaño de la Magdalena, 100 rs.- mas otra pintura del mismo tamaño de Santo Thomas, 100 rs.- mas otra pintura de San Agustin del mismo tamaño y marco, 100 rs.- mas otra pintura del mismo tamaño y marco de San Anastasio, 100 rs.- mas otra pintura sobre ventana, de dos baras y media de ancho y dos tercias de alto, de San Agustin, 80 rs.- mas otra pintura de San francisco, de bara y media de alto y una de ancho, sin moldura, 80 rs.- mas treynta y un retratos de media cuerpo, de tres cuartas de alto, sin moldura, de reyes y hombres ynsignes que a avido en España, 186 rs.- mas un biombo viejo y roto, 100 rs.

Juan de la Corte nació en Amberes en 1597 y murió en Madrid en 1660. En 1613 ya se encontraba en Madrid, solicitando en vano el cargo de pintor del rey, y trabajando para una numerosa clientela, pero a pesar de ello la obra del artista flamenco conservada es escasa. Cultivó los temas religiosos y bíblicos, la mitología, los cuadros de batalla, de historia antigua y el retrato. Destacan entre sus obras la *Fiesta en la Plaza Mayor de Madrid* (Madrid, Museo Municipal), y la *Destrucción del ejército de Senaquerib* (Madrid, Museo Cerralbo) (7)

Como otros muchos pintores de la época Juan de la Corte dedicó una parte de su actividad a la tasación de colecciones artísticas. De esta manera el 31 de agosto de 1655 valoraba las pinturas que quedaron a la muerte de doña María del Sol.

- primeramente una pintura de la negacion de San Pedro con marco dorado, 200 rs.- otra pintura de la Madalena con su marco dorado, 100 rs.- otra de Nuestra Señora de la Concepción con su marco dorado y negro, 66 rs.- otra pintura del Desposorio de Nuestra Señora con marco dorado, 120 rs.- otra pintura de San Francisco con su marco dorado y negro, 80 rs.- otra pintura de San Juan y el niño Jhs. en cueros con un cordero en medio y su marco dorado, 66 rs.- otra pintura del nacimiento de nuestra señora con su marco dorado y negro, 120 rs.- otro retrato de la Madalena con su marco dorado, 80 rs.- otra pintura pequeña de un Ecce omo con su marco dorado y negro, 40 rs.- otro Ecce omo de bulto, 200 rs.- un niño Jhs. Dormido de carton, 50 rs.- un santo de balencia, 50 rs.- un retrato de una monxa muerta, 30 rs.- una lamina de un San Antonio con un Xpto y un niño Jhs. , 260 rs.- un relicario en caja con su bidriera y marco dorado, 100 rs.- dos cajas de animas quebradas, 20 rs.- un crucifixo de madera pintado, 50 rs.- un relicario alto de un queso de Santa Anastasia, 40 rs.- una pintura de un San Antonio con su marco dorado, 12 rs.- una lamina de una verónica de terciá de largo con marco negro, 100 rs.- otra de Santa Lucia del mismo tamaño, 100 rs.- otra del Santisismo Sacramento, 500 rs.- un relicario pequeño de San Jerónimo, 300 rs.- un bufete de piedras quebrado, 200 rs.- una cruz de Caravaca de madera con reliquias, 12 rs.- un anus con un San Francisco guarnecido de bronce, 40 rs.- una arquita de madera para tocar, 20 rs (8).

El 7 de febrero de 1657 Bartolomé Luís de Vega maestro bordador tasaba lo tocante a su oficio que dejó a su muerte don Francisco Velázquez Minaya.

- primeramente una colgadura de lana bordada sobre carmesí cortado de raso, perfilado con dos espiguillas de yladillo blanco y otrs cosas de seda con sus alamares y quaxado el campo en la misma conformidad, 4542 rs.- mas doze almoadas de trepa, perfiladas de yladillo, cortadura de terciopelo y rasos, 660 rs.- mas una colcha de la yndia de raso bordado de sedas de diferentes pajaros y aforrado en tafetan carmesí, 250 rs.- mas unos cabos bordados de oro de la tierra sobre chamelote de aguas noguerado, mangas, tahalí rexo y bueltas de guantes y golilla, 400 rs.

El 8 de febrero de 1657 Juan Álvarez tapicero de la reyna nuestra señora tasaba los siguientes textiles:

- primeramente ocho paños, de quatro anas de cayda, de figuras grandes, finos de Bruselas y una antepuerta de lo propio, de tres anas de caysa, 3780 rs.- mas tres sobre ventanas que tienen onze

annas, 198 rs.- mas otra tapizeria de diez paños, de cinco anas de cayda, de bosqueje, de estopa ordinaria, 2850 rs.- mas una alfombra de la Yndia de Portugal, de ocho baras y tercia de largo y tres baras y tercia de ancho, 1848 rs.- mas otros reposteros biejos de Salamanca, diferentes, 132 rs.

El 10 de febrero de 1657 Juan Serrano *maestro sastre* valoraba los vestidos, y un día después, es decir el 11 de febrero de 1657 Juan de Pablos hacía lo propio con los muebles, entre los que se incluían sillas, taburetes, camas, bufetes, mesas, contadores, cofres, mesas, almarios, baúles, bancos, etc. Fueron las piezas más valiosas:

- un escritorio de ebano y marfil con cubierta de baqueta, 550 rs.- una silla de manos de baqueta colorada y damasco carmesí por dentro y sus cortinas y bidrieras, 800 rs.- una escribania de ebano, 44 rs.- una barandilla de estrado larga y otra mas pequeña de palo santo con sus bronces, 600 rs.

El 12 de febrero de 1657 Ángela Galeta, costurera, tasaba la ropa blanca y los utensilios de cocina. Entre las primeras se contaban colchones, almohadas, manteles, servilletas, sábanas, peinadores, pañuelos, toallas, calcetas, calcetas, camisas, esteras, etc. Mientras que entre los utensilios de cocina se registraban calderos, peroles, espumaderas, almoreces, sartenes, velones, asadores, parrillas, cubiletes, bacías y cucharas

El 13 de febrero de 16757 Francisco de la Peña *maestro zerrajero* valoraba las armas de fuego:

- pimeramente un arcabuz de cinco quartas de largo con todo su recado, 150 rs.- mas otro de seis quartas con todo su recado, 150 rs.- mas una pistola de faltriquera, 36 rs.- mas un brasero de azero colado, 100 rs.

El 14 de febrero de 1657 Domingo de Miranda *espadero*, tasaba las siguientes armas blancas:

- primeramente una espada de Toledo de Belmonte con su daga de lo mismo, 200 rs.- mas otra espada de Thomas de Ayala, 150 rs.- mas otra espada extranjera, 132 rs.- mas otra espada ordinaria, 6 rs.- mas una daguita con su puño de plata, 6 rs.- mas un alfanje ancho, 66 rs.

En la misma fecha arriba indicada Pedro Álvarez *maestro albeitar* valoraba las mulas y Francisco Rodríguez *oficial de Simon Gonzalez, maestro de hacer coches de la reyna nuestra señora, lo tocante a su oficio.*

- una carroza azul que tiene su tejadillo dorado, caparazón y faldillas de damasco con sus almoadas y banquillos y tres cortinas de paño azul y seis de damasco y dos pares de antepechos, unos de baqueta y otros de enzerado para invierno, muy chico y maltratado, 660 rs.

El 18 de febrero de 1657 Antonio Vázquez *sillero* era requerido para valorar *las cosas de su oficio:*

- primeramente dos sillas de jineta, con sus caparazones y dos cojines muy biejos y rotos, 70 rs.- mas dos estribos de la jineta de yerro labrados, sobredorados, 50 rs.- mas dos estribos de bronze, 30 rs.- mas otros estribos de metal, 20 rs.

Don Francisco Velázquez Minaya fue persona de una amplia y variada cultura, su biblioteca, que luego analizaremos, así lo confirma. Aficionado a la pintura tanto Carducho como Díaz del Valle, Palomino y Ceán Bermúdez afirman haber visto obras excelentes de su mano, aunque ninguna de ellas ha llegado hasta nuestros días. Tuvo también veleidades literarias, de tipo científico y escribió un libro titulado *Esfera del mundo con una breve descripción del mapa*, que dedicó al conde duque de Olivares y que fue publicada en Madrid en 1626, según Álvarez de Baena o en 1628 según Palau (1975).

Don Francisco Velázquez Minaya dejó a su muerte una rica biblioteca que el tasador Isidro de Robles *mercader de libros* tuvo que emplear varios días para valorarla. Estaba formada por 216 títulos que abarcaban los temas más diversos: obras religiosas, de historia, poesía, arquitectura, artillería, navegación, órdenes militares, genealogía, filosofía, etc. Fue además don Francisco Velázquez Minaya un gran admirador de la literatura clásica romana, registrándose en su biblioteca las obras de Séneca, Marco Aurelio, Cicerón, Julio César, Horacio, Salustio, Ovidio, Flavio Josefo, Valerio Máximo, Cornelio Tácito, Lucano, Tito Livio y Vitrubio, unas en romance y las más de ellas en latín lengua que dominaba además del italiano y portugués.

Muy aficionado a la historia poseyó, entre otras obras de aquel género, los *Sucesos de las islas Philipinas*, de Antonio de Morga, las *Relaciones del mundo*, de Giovanni Botero, la *Descripción general de*

África, de Luís de Mármol y Carvajal, el *Compendio historial de las chronicas y universal historia de todos los reinos de España*, de Esteban de Garibay, la *Historia de la conquista de Tierra Firme en las Indias Occidentales*, de fray Pedro Simón, las *Dignidades seglares de Castilla*, de Pedro de Salazar y Mendoza, la *Crónica de España*, de Florián de Ocampo, los *Comentarios de lo sucedido en las guerras de los Países Bajos desde el año de 1567 hasta el de 1577*, de Bernardino de Mendoza, las *Relaciones*, de Juan de Persia, las *Guerras de Flandes*, de Francisco Lanario, la *Historia del reyno de la China*, de Juan González de Mendoza, etc.

Poseyó además la *Navegación especulativa y práctica*, del portugués Antonio de Nájera, el *Libro de los relojes solares*, de Pedro de Roiz, las *obras*, de fray Luís de Granada, la *Ciudad de Dios*, de san Agustín, el *Flos sanctorum*, de Alonso de Villegas, la *Plaza universal de todas las ciencias y artes*, de Cristóbal Suárez de Figueroa, la *Introducción as la lógica de Aristóteles*, de Pedro Simón Abril, el *Cortesano*, de Baldasarre de Castiglione en la magnífica traducción que hizo Juan Boscán, las *Epístolas familiares*, de fray Antonio de Guevara, los *Exercicios de la gineta*, de Gregorio Tapia y Salcedo, la *Esfera*, de Sacrobosco, la *Summa de philosophia natural*, de Antonio de Fuentes, el *Examen de ingenios*, de Juan Huarte de San Juan, la *Curiosa filosofía*, de Juan Eusebio Nieremberg, la *Araucana*, de Alonso de Ercilla, el *Caballero determinado*, de Oliver La Marche traducido por Hernando de Acuña, las *Coplas*, de Jorge Manrique, la *Fortuna con seso*, de Quevedo, el *Viaje a Tierra Santa*, de Juan Cerveiro de Vera, el *Diccionario*, de Ambrosio Calepino, la *Constancia*, de Justo Lipsius, los *Discursos de la nobleza de España*, del emeritense Bernabé Moreno de Vargas, etc.

Sin embargo las obras más sorprendentes de la librería de don Francisco Velázquez Minaya fueron las relacionadas con las ciencias matemáticas, entre ellas las del inglés John Neper, el belga Philippe Lansberg y los italianos Guido Ubaldo, Lorenzo Sirigati y Giuseppe Melezio. A todas ellas había que añadir las de los grandes científicos Nicolás Corpérnico, John Muller y Tycho Brahe.

Queremos subrayar por último la dificultad extrema que han entrañado la correcta identificación de algunas obras, sobre todas las escritas en latín, pues dictadas por un escribano y copiadas por otra, los errores son ciertos y frecuentes.

La tasación de la biblioteca la inició Isidro de Robles el 9 de abril de 1657.

primeramente un libro yntitulado Hugo semple de matematis disciplinis Antuerpia año de mill y seiscientos y treinta y cinco (Hugo SEMPLE.- *De mathematicis disciplinis*, Amberes 1635), 10 rs

mas otro libro yntitulado Claudi Ptolomei opera Basilea (Claudio PTOLOMEO.- *Opera*, Basilea 1538), 12 rs.

- *mas otro libro yntitulado Candalla sobre Euclides intezi año de mill y quinientos y setenta y ocho* (Francesco FLUSSANTE CANDALLA.- *Comentarios a Euclides*, 1578), 10 rs.

- *mas otro libro yntitulado Epitome Joanis de monteregio* (John MULLER llamado REGIOMONTANO.- *Epitome en C. Tolomeo magno composiciones*, Venecia 1463), 15 rs.,

- *mas otro tablas alfonsinas Paris año de mill y quinientos y cuarenta y cinco* (Paschasius HAYSELIUS.- *Tablas alfonsinas*, París 1545), 6 rs.

- *mas otro libro yntitulado Joanis de monte rexio un triangulis* (John MULLER REGIOMONTANO.- *De triangulis omnimedis*, Nuremberg 1531), 8 rs.

- *mas otro libro yntitulado Euclides con comento de Claudio Colonia año de mill y quinientos y noventa y uno* (Claudio PTOLOMEO.- *Euclides comentado*, Colonia 1591), 14 rs.

- *mas otro libro yntitulado tomo primero del nautico de navegación lugduni año de mill y quinientos y ochenta y quatro, y luminado*, 40 rs.

- *mas otro libro Lorenzo Sirigati en toscano Venecia año de mill y quinientos y noventa y seis* (Lorenzo SIRIGATI.- *La practica di prospectiva*, Venecia 1596), 12 rs.

- *mas otro libro yntitulado Carlos de relojes Roma año de mill y quinientos y ochenta y uno*, 20 rs.

- *mas otro libro yntitulado efemérides suarez patados en romance*, 30 rs.

- *mas otro libro yntitulado Arquimenis opera Paris año de mill seiscientos y quinze* (ARQUIMEDES.- *Opera*, París 1615), 36 rs..

- *mas otro libro Copernico de reolutionibus orbucin celestimba año de mill y quinientos y sesenta y seis* (Nicolás COPÉRNICO.- *De revolutionibus orbium coelestium*, Nuremberg 1543), 8 rs.
- *mas otro libro yntitulado Theonis brache astronomie mecanica norimber año de mill y seiscientos onze* (Tycho BRAHE.- *Astronomiae instaurata mecánica*, Nuremberg 1602), 12 rs.
- *mas otro libro yntitulado Guido Ubald Problematt biticu frances* (Guido UBALDI.- *Problematum astronomicorum libri septem*, Venecia 1609), 36 rs.
- *mas otro ydem sobre dos libros de alquimides pisaum año de mill quinientos y ochenta y ocho* (Guido UBALDI.- *In Archimede de aequiponderativa paraphrasis*, Pisa 1588), 10 rs.
- *otro ydem mecanica* (Guido UBALDI.- *Mecanocorum libri sex*, Pisa 1577), 16 rs.
- *otro ydem Guido baldi prespectiba pisaum año de mill y seiscientos* (Guido UBALDI.- *Perspectivae libri sex*, Pisa 1600), 10 rs.
- *otro ydem Coclea* (Guido UBALDI.- *De cochlea*, Pisa 1615), 10 rs.
- *otro ydem Planis Phaericorum unibersalium teorica* (Guido UBALDI.- *Planisphaeriorum universalium teórica*, Colonia 1560), 10 rs.
- *mas otro yntitulado T olomeo de anadem mateccum coma digno et de oroloxis*, 8 rs.
- *otro yntitulado artes de navegar de Cortes en romance* (Martín de CORTES.- *Breve compendio de la esfera de la arte de navegar*, Cádiz 1551), 12 rs.
- *otro yntitulado Flavio Cortes digo Josepho de antiquitatibus benezia año de mill y quinientos y quarenta* (Flavio JOSEFO.- *De antiquitatum iudicarum*, Venecia 1540), 30 rs.
- *otro yntitulado teatro del mundo de galucio* (Giovanni GALLUCCI.- *Tjeatrum mundi et temporis*, Venecia 1589), 16 rs.
- *otro yntitulado rojas de fortificazion* (Cristóbal ROJAS.- *Teoría y práctica de fortificación*, Madrid 1598), 8 rs.
- *mas otro libro yntitulado britubio de architectura* (Marco VITRUBIO.- *Architettura*, Perugia 1536), 36 rs.
- *mas otro libro yntitulado efemerides de origano primera, segunda y tercera parta franco furte año de mill y seiscientos y nueve* (David ORIGANUS.- *Ephemerides brandeburgicae*, Francfort 1609), 88 rs.
- *otro libro yntitulado Tablas de majino benecia año de mill y quinientos y ochenta y cinco* (Giovanni MAGINI.- *Tabulae secundorum nobilium*, Venecia 1585), 30 rs.
- *mas otro yntitulado Tichonis brahe in de restituzion motum franco furte año de mill y seiscientos y diez* (Tycho BRAHE.- *Astronomie instaurata progymnasmata*, Francfort 1610), 16 rs.
- *mas otro ydem Epistolarum astroboni carum primero y segundo tomo* (Tycho BRAHE.- *Epistolarium astronomicarum libri duo*, Francfort 1610), 30 rs.
- *masa otro yntitulado Geografia teodis tipaditas con Clavio*, 12 rs.
- *mas otro yntitulado Antonio masinos benezia año de mill y quinientos y noventa y seis*, 12 rs.
- *mas otro libro Federico Comandigno de cencio gravitatis Bolonia año de mill quinientos y sesenta y cinco* (Federico COMMANDINO.- *Libro de centro gravitatis solidorum*, Bolonia 1565), 6 rs..
- *mas otro libro yntitulado rojas ynaestro librum*, 4 rs.
- *mas otro libro yntitulado Gemutrisio de rades astronomidum Antuerpia*, 4 rs.
- *otro yntitulado Geometricijoni de merlion*, 4 rs,
- *mas otro yntitulado Joanes de nepero logathomorum canonis descrito* (John NEPER.- *Mirifici logarithmorum canonis descriptio*, Edimburgo 1614), 8 rs.
- *mas otro libro yntitulado Philipi Lansbergui lugduni año de mill y quinientos y noventa y uno* (Philippe LANSBERGE.- *Triangularum geometricorum libri quinque*, Lyon 1591), 12 rs.

- mas otro libro yntitulado *Geografia de Tolomey de Joseph Molezio benezia año de mill y quinientos y sesenta y dos* (Giuseppe MELEZIO.- *Geographia Claudi Ptolomei*, Venecia 1562), 12 rs.
 - mas otro libro yntitulado *Rojas ynastro laburum*, 6 rs.
 - mas otro libro yntitulado *cosmografía de Apiano en romanze* (Peter BIENEWITZ APIANO.- *Libro de la Cosmographia* traducido en romance castellano, Amberes 1548), 12 rs-
 - mas otro libro yntitulado *najera de navegacion en romance* (Antonio de NÁJERA.- *Navegación práctica y especulativa*, Lisboa 1628), 8 rs.
 - mas otro libro yntitulado *Diego Garcia de Palazio instruccion nautica para el buen regimiento de las naos en romance* (Diego GARCÍA DE PALACIO.- *Instrucción náutica para el buen uso y regimiento de las naos, su traza y gobierno conforme a la altura de Méjico*, México 1587), 8 rs.
 - mas otro libro yntitulado *Pedro de Rois de relojes solares en romance* (Pedro de ROIZ.- *Libro de relojes solares*, Valencia 1575), 6 rs..
 - mas otro libro yntitulado *Manuel de figueredo exsamen de pilotos en portugues* (Manuel de FIGUEIREDO.- *Examen de pilotos*, Lisboa 1608), 8 rs.
 - mas otro libro yntitulado *luis de Miranda de la esfera de sacro bosco* (Luís de MIRANDA.- *Exposición de la esfera de Juan Sacro Bosco traducida del latín en lengua vulgar, aumentada y enriquecida con lo que de ella dijeron Francisco Icentino, Elías Veneto, Cristoforo Clavio y otros expositores y comentadores*, Salamanca 1629), 6 rs.
 - mas otro libro yntitulado *Antonio de Morga Sucesos de las Filipinas* (Antonio de MORGA.- *Sucesos de las islas Philipinas*, México 1609), 4 rs.
 - otro yntitulado *algebra de Pedro Nuñez* (Pedro NUÑEZ.- *Libro de álgebra en aritmética y geometría*, Amberes 1567), 12 rs.
 - mas otro libro yntitulado *Luis de Miranda yposicion de la esfera de sacrobosco*, 6 rs.
 - mas otro libro yntitulado *Cespedes de navegacion* (Andrés GARCÍA DE CÉSPEDES.- *Regimiento de navegacion*, Valladolid 1603), 16 rs.
 - mas otro libro yntitulado *Diego de Ufano de artilleria* (Diego de UFANO.- *Tratado de artillería y uso della platicado en las guerras de Flandes*, Bruselas 1613), 30 rs.
 - mas otro libro yntitulado *beronis alexandrini espiritualum cincamadino*, 4 rs.
 - mas otro libro yntitulado *toma digesto alusuessale*, 4 rs.
- El día 16 de abril de 1657 Isidro de Robles continuó con la tasación de los libros de don Francisco Velázquez Minaya.
- mas otro libro yntitulado *trato del radio latino en ytaliano*, 4 rs.
 - mas otro libro yntitulado *epitome theatri ortelani Antuerpia año de mill y seiscientos y uno* (Abraham ORTELIUS.- *Epítome theatri Ortellani*, Amberes 1601), 8 rs.
 - otro yntitulado *Parsoperun archimetroj*, 6 rs.
 - otro yntitulado *esteplerino yn astrolabium*, 4 rs-
 - mas otro libro yntitulado *gemipisis medici admotte miorsi*, 4 rs.
 - mas otro libro yntitulado *maramamile astronomica*, 3 rs.
 - mas otro libro *esfera de Sacrobosco* (John HOLYWOOD SACROBOSCO.- *Tractado de la sphaera*, Sevilla 1545), 2 rs.
 - otro *orintinfiney opera bane*, 50 rs
 - mas otro yntitulado *teatro del orve de la tierra de Abraham Ortello en romance* (Abraham ORTELLS.- *Theatrum orbis terrarum*, Amberes 1570) 250 rs.
 - mas otro yntitulado *repertorio de Çamorano* (Rodrigo ZAMORANO.- *Cronología y repertorio de la razón de los tiempos*, Sevilla 1585), 12 rs.

- *mas otro Cosmografía unibersal del mundo diferente*, 5 rs.
- *mas otro preceptos militares de Gea* (Miguel PÉREZ DE EGEA.- *Preceptos militares. Orden y formación de escuadrones*, Madrid 1632), 7 rs.
- *mas otro yntitulado la prespectiva de Uclides de Onderin* (EUCLIDES.- *La perspectiva* traducida al castellano por Pedro Ambrosio ONDERIZ, Madrid 1585), 6 rs.
- *mas otro libro yntitulado Simon de obar modos de aberiguar las alturas* (Simón de TOVAR.- *Exajmen y censura del modo de averiguar las alturas de las tierras*, Sevilla 1595), 4 rs.
- *mas otro libro meteoros de Aristoteles de Murcia la llana* (Francisco MURCIA DE LA LLANA.- *Compendio de los metheoros del príncipe de los filósofos griegos y latinos Aristóteles*, Madrid 1615), 4 rs.
- *mas otro Hidrografía de poza* (Andrés de POZA.- *Hidrografía la mas curiosa que hasta aquí ha salido a la luz*, Bilbao 1585), 6 rs.
- *mas otro libro yntitulado Repertorio balentin de tenere*, 2 rs.
- *mas otro Platica de ferrufino artilleria* (Julio Cesar FERRUFINO .- *Práctica manual y breve de artillería*, Madrid 1626), 4 rs.
- *mas otro arte para fabricar naos de tome cano* (Tomé CANO.- *Arte para fabricar, fortificar y aparejar naos de guerra y merchante*, Sevilla 1611), 4 rs.
- *mas otro Geometría de Moia* (Juan PÉREZ DE MOYA.- *Tratado de geometría práctica y especulativa*, Alcalá de Henares 1573), 8 rs.
- *mas otro tratado de la suerte que sea de alojar la jente en campaña*, 4 rs.
- *mas otro manestega de escuadrones*, 4 rs.
- *mas otro brabo de reje erejendi decione ratione* (Mateo LÓPEZS BRAVO.- *De rege et regendi ratione*, Madrid 1616), 3 rs.
- *mas otro libro yntitulado Argote de molina nobleza de Andalucia* (Gonzalo ARGOTE DE MOLINA.- *Nobleza de Andalucía*, Sevilla 1588), 90 rs..
- *mas otro yntitulado marquez el governador cristiano* (fray Juan MÁRQUEZ .- *El governador christiano deducido de las vidas de Moyses y Iosue, príncipes del pueblo de Díos*, Salamanca 1612), 12 rs.
- *mas otro yntitulado discursos de baria historia sobre las obras de misericordia* (fray Diego de YEPES.- *Discursos de varia historia que tratan de las obras de Misericordia y otras materias morales*, Toledo 1592), 30 rs.
- *mas otro yntitulado Orazio en romanze*, 40 rs.
- *mas otro yntitulado Prado espiritual* (Juan Basilio SANTORO.- *Prado espiritual*, Burgos 1592), 40 rs.
- *mas otro yntitulado historia de africa de marmol* (Luís de MÁRMOLY CARVAJAL.- *Descripción general de África*, Granada 1573), 130 rs.
- *mas otro obras de fray Luis de granada* (fray Luís de GRANADA.- *Obras*, Amberes 1572), 36 rs.
- *mas otro yntitulado fray Antonio de Guevara oratorio de relijiosos y oficio de virtuosos* (fray Antonio de GUEVARA.- *Oratorio de religiosos y exercicios de virtuosos*, Valladolid 1542), 8 rs.
- *otro curiosos tratados en prosa de mano y molde de los estatutos de limpieza*, 88 rs.
- *mas otro relaciones del mundo de botero* (Giovanni BOTERO.- *Relaciones universales*, Valladolid 1603), 40 rs.
- *mas otro decadas de Yndias de Antonio herrera* (Antonio HERRERA Y TORDESILLAS.- *Historia general de los hechos de los castellanos en las islas i tierra firme del mar océano en quatro decadas desde el año de 1492 hasta el de 1531*, Madrid 1601), 140 rs.
- *mas otro yntitulado decadas de Tito libio en romanze* (Tito LIVIO.- *Todas las Décadas traducidas al romance castellano*, Amberes 1552), 140 rs.
- *mas otro yntitulado Etiopia o baria historia de cosas natauris de oriente por fray Juan de los Santos*

en portugues (fray Juan de los SANTOS.- *Ethiopia oriental e varia historia de coisas notavais de Oriente*, Évora 1608), 30 rs.

- *mas otro yntitulado Coronita de los reyes de Portugal en portugues por el lizdo. Duarte Nuñez Lisboa año de mill y seiscientos* (Duarte NUNES DE LEAO.- *Crónica de tres reyes de Portugal*, Lisboa 1600), 30 rs.

- *mas otro libro yntitulado vocabulario de Antonio Madrid año de mill y seiscientos y beynte y dos*, 20 rs.

- *mas otro Ystoria de Plinio en romanze de guerta* (Cayo PLINIO.- *Historia* traducida por Jerónimo GÓMEZ DE HUERTA, Madrid 1599), 50 rs.

- *otro grandezas de Avila por fray Luis de Ariz alcala mill seiscientos y siete* (fray Luis ARIZ.- *Historia de las grandezas de la ciudad de Ávila*, Alcalá de Henares 1607), 12 rs.

- *mas otro yntitulado Coronica del rey Don Alfonso el onzeno, maltratado* (ANÓNIMO.- *Crónica del muy esclarecido príncipe y rey Don Alfonso el onzeno*, Valladolid 1551), 14 rs.

- *mas otro Ciudad de Dios de San Agustin*, 40 rs.

- *mas otro Grandezas de Madrid de Juan Gonzalez de avila* (Gil GONZÁLEZ DÁVILA.- *Teatro de las grandezas de la villa de Madrid*, Madrid 1623), 44 rs.

- *mas otro Compendio historial de Garibay* (Esteban de GARIBAY Y ZAMALLOA.- *Comependio histórico de las crónicas y universal historia de todos los reynos de España*, Amberes 1571), 33 rs.

El 11 de abril de 1657 Isidro de Robles continuó la tasación de la siguiente manera:

otro libro yntitulado conquista de tierra firme por fray Pedro Sigmon (fray Pedro SIMÓN.- *Tercera noticia de la conquista de Tierra Firme en las Indias Occidentales*, Cuenca 1627), 16 rs.

- *mas otro libro yntitulado historia del descubrimiento de la Yndia por los portugueses* Hernán LÓPEZ CASTAÑEDA.- *Historia del descubrimiento y conquista de la India por olos portugueses traducido en castellano*, Amberes 1554), 22 rs.

- *mas otro libro yntitulado Dignidades seglares de Castilla de salaçar de Mendoza* (Pedro SALAZAR Y MENDOZA.- *Origen de las dignidades seglares de Castilla y León*, Toledo 1618), 18 rs.

- *mas otro dignidades seglares de Castilla de arraez de Andrade, maltratado y escrito muchas ojas de mano*, 20 rs.

- *mas otro coronita unibersal de Maldonado* (fray Alonso MALDONADO.- *Chrónica universal de todas las naciones y tiempos*, Madrid 1624), 18 rs.

- *mas otro teatro eclesiastico de Yndias tomo primero de Jil Gonzalez de abila* (Gil GONZÁLEZ DÁVILA.- *Teatro eclesiástico de la primitiva iglesia de las Indias occidentales*, Madrid 1649), 12 rs.

- *otro flos sanctorum de Villegas primero, segundo y tercero tomos* (fray Alonso de VILLEGAS.- *Flos sanctorum*, Toledo 1578), 90 rs.

- *mas otro historia pontifical primera y segunda parte* (fray Gonzalo de ILLESCAS.- *Historia pontifical y católica*, Dueñas 1565), 36 rs.

- *mas los quatro libros de la coronica de España de florian de Ocampo* (Florián de OCAMPO.- *Las quatro partes de la Crónica general de España*, Zamora 1541), 30 rs.

- *mas otro Lucano en romanze* (Marco ANNEO LUCANO.- *La Farsalia* traducida en romance castellano por Martín LASSO DE OROPESA, Amberes 1585). 16 rs.

- *mas otro Dioscorides de Laguna salamanca año de mill y quinientos y setenta y seis* (Andrés LAGUNA.- *Pedacio Disocórides Anarzabeo acerca de la materia medicinal y de los venenos mortíferos traducido del griego*, Amberes 1555), 30 rs.

- *mas otro yntitulado fray Juan marquez orijen de los eremitañs Salamanca año de mill y seiscientos y diez y ocho* (fray Juan MÁRQUEZ.- *Origen de los frailes ermitañs de la Orden de San Agustín*, Salamanca 1618), 12 rs.

- *mas otro establecimiento de la orden de Santiago antiguo* (ANÓNIMO.- *La regla y establecimiento de la orden de la cavallería de Santiago del Espada*, Alcalá de Henares 1565), 16 rs.
- *mas otro Coronica de San Francisco primera de Navarro, segunda de fray Luis de Rebolledo y quarta de daça* (fray Luís de REBOLLEDO.- *Parte segunda de la chrónica general de N. Seraphico padre S. Francisco y su apostólica orden*, Sevilla 1603), 60 rs-
- *mas otro yntitulado Gil Gonzalez de avila ystoria de enrique tercero* (Gil GONZÁLEZ DÁVILA.- *Historia de la vida y hechos del rey don Henrique tercero de Castilla*, Madrid 1638), 8 rs.
- *mas otro segundo fabrica del mundo* (Bernabé PÉREZ DE VARGAS.- *Aquí comienza la segunda parte de la fábrica del universo*, Toledo 1563), 8 rs.
- *mas otro Regla de la orden de santiago con glosa de ysla* (*Regla de la orden y cavallería de Santiago de la Espada con la glosa y declaración del maestro Isla*, Madrid 1655), 6 rs.
- *mas otro principe xptiano de Rivadeneyra* (fray Pedro de RIBADENEYRA.- *Tratado de la religión y virtudes que debe tener el príncipe cristiano*, Madrid 1595), 6 rs.
- *mas otro yntitulado nuevo tratado de turquia de sapiencia* (Octavio SAPIENCIA.- *Nuevo tratado de Turquía con una descripción del sitio y ciudad de Constantinopla*, Madrid 1622), 3 rs.
- *mas otro yntitulado lugares comunes de aranda* (Juan de ARANDA.- *Lugarwes comunes de conceptos, dichos y sentencias*, Madrid 1613), 10 rs.
- *mas otro vida de le reyna Doña Margarita* (Francisco BOYL.- *Abigail retratada en la serenísima reyna de España Doña Margarita de Austria*, Madrid 1634), 4 rs.
- *mas otro tratados barios del principe xptiano*, 10 rs.
- *mas otro biaje de la reyna de Mascareñas* (Jerónimo MASCARENHAS.- *Viaje de la serenísima reyna Doña María Ana de Austria segunda mujer de Don Phelipe Cuarto hasta la real de Madrid desde la Imperial de Viena*, Madrid 1650), 5 rs.
- *mas otro yntitulado plaça unibersal de todas ciencias* (Cristóbal SUÁREZ DE FIGUEROA.- *Plaza universal de todas ciencias y artes*, Madrid 1615), 14 rs.
- *mas otro nobleza de España de moreno de bargas, roto* (Bernabé MORENO DE VARGAS.- *Discursos de la nobleza de España*, Madrid 1622), 4 rs.
- *mas otro boscan libro del Cortesano* (Baldassarre CASTIGLIONE.- *El Cortesano* traducido por Juan BOSCÁN, Barcelona 1534), 10 rs.
- *mas otro teorica de guerra de Don Bernardino de Mendoza* (Bernardino de MENDOZA.- *Theorica y práctica de guerra*, Madrid 1595), 4 rs.
- *mas otro Lusidas de camones de correa* (Manuel CORREA.- *Os Lusidas do grande Luis de Camoes príncipe da poesía heroica comentados*, Lisboa 1613), 8 rs.
- *mas otro Ytinerario de la tierra santa en portugues*, 6 rs.
- *mas otro Cornelio tazito de Sueiro* (Cornelio TÁCITO.- *Anales* traducidos por Manuel SUEYRO, Amberes 1614), 8 rs.
- *mas otro yntitulado Sumario de la familia basconcellos* (Joao SALGADO DE ARAUJO.- *Sumario de la familia ilustrísima de Vasconcellos, historiada y con elogios*, Madrid 1638), 8 rs.
- *mas otro libro yntitulado lojica de Simon abril* (Pedro Simón ABRIL.- *Introducción a la lógica de Aristóteles*, Alcalá de Henares 1587), 8 rs.
- *mas otro Resunta ystorial de España de zepeda* (Francisco CEPEDA.- *Resumpta historial de España desde el Diluvio hasta el año de 1642*, Madrid 1643), 4 rs.
- *mas otro echos de niño Alfonso* (Rodrigo MÉNDEZ SILVA.- *Ascendencia ylustre, gloriosos hechos y posteridad noble del famoso Niño Alfonso*, Madrid 1648), 2 rs.
- *mas otro benida de Santiago a España de castillo* (Diego del CASTILLO.- *Defensa de la venida y predicación evángelica de Santiago en España*, Zaragoza 1608), 3 rs.

- *mas otro Emblemas de Orozco* (Sebastián de OROZCO Y COVARRUBIAS.- *Emblemas morales*, Madrid 1610), 6 rs.
- *mas otro Pedro Mejia de baria eleccion Sevilla mill y quinientos y ochenta y siete* (Pedro MEJÍA.- *Silva de varia lección*, Sevilla 1542, Sevilla 1587), 10 rs.
- *mas otro epistolas de Guevara primera y segunda par te Madrid año de mill y seisientos y diez y ocho* (fray Antonio de GUEVARA.- *Epístolas familiares*, Valladolid 1539), 14 rs.
- *mas otro federico grison de la brida* (Federico GRISONE.- *Reglas de la cavalleria de la brida* traducidas por Antonio FLOREZ DE BENAVIDES, Baeza 1568), 6 rs.
- *Declarazion del libro quarta y quinta parte*, 4 rs.
- *mas otro yntitulado Alonso de fuentes Suma philosophica natural* (Alonso de FUENTES.- *Summa de philosophia natural*, Sevilla 1547), 6 rs.
- *mas otro exercicios de la jineta de tapia* (Gregorio TAPIA Y SALCEDO.- *Exercicios de la gineta al príncipe nuestro señor Baltasar Carlos*, Madrid 1643), 6 rs.
- *mas teatro eclesiastico de las yglesias de obiedo* (Gil GONZÁLEZ DÁVILA.- *Teatro eclesiástico de la Santa Iglesia de Oviedo: vida de sus obispos y cosas memorables de su obispado*, Madrid 1635), 2 rs.
- *otro arte de enfrenar de mozones*, 3 rs.

El día 12 de abril de 1657 Isidro de Robles terminó de tasar la biblioteca de don Francisco Velázquez Minaya.

mas otro libro yntitulado Comentarios de Bernardino de Mendoza (Bernardino de MENDOZA.- *Comentarios de lo sucedido en las guerras de los Países Bajos desde el año de 1567 hasta el de 1577*, Madrid 1592), 6 rs.

mas otro Belarmino del principe xptiano, 4 rs.

mas otro guerras de Granada de Mendoza (Diego HURTADO DE MENDOZA.- *Guerra de Granada hecha por el rey Felipe contra los moriscos de aquel reino*, Lisboa 1627), 4 rs.

mas otro Nobleza de España de Guardiola (fray Benito de GUARDIOLA.- *Tratado de la nobleza de los títulos y dictados que oy día tienen los varones claros y grandes de España*, Madrid 1591), 6 rs.

mas otro relaciones de Don Juan de Persia (Juan de PERSIA.- *Relaciones*, Valladolid 1604), 4 rs.

mas otro noticia de las artes de Gaspar Gutierrez (Gaspar GUTIÉRREZ DE LOS RÍOS.- *Noticia general para la estimación de las Artes*, Madrid 1600), 6 rs.

mas otro yntitulado guerra de Flandes de lanario (Francisco LANARIO Y ARAGÓN., duque de CARPIÑANO.- *Las guerras de Flandes desde el año de 1559 hasta el de 1609*, Madrid 1623), 3 RS.

- *mas otro Memorial de las filipinas*, 1 rl.

- *mas otro yntitulado Arte real de ceballos* (Jerónimo ZEBALLOS.- *Arte real para el buen gobierno*, Toledo 1623), 4 rs.

- *mas otro yntitulado el machiavelo Claudio Clemente* (Claudio CLÉMENT.- *El machiavelismo degollado por la christiana sabiduría de España y de Austria*, Alcalá de Henares 1657), 3 rs.

- *mas otro yntitulado apología de Calatrava* (Jerónimo MASCAREÑAS.- *Apología histórica por la ilustrísima religión e ínclita cavallería de Calatrava*, Madrid 1651), 4 rs.

- *mas otro Constanzia de Justo Lisio* (Justo LIPSIUS.- *De constantia*, Amberes 1548), 3 rs.

- *otro estilo de cartas* (Gaspar de TEJADA.- *Estilo de escrevir cartas*, Valladolid 1549), 4 rs.

- *Balerio en romanze* (Valerio MÁXIMO.- *De las historias romanas* traducido en romance por Vigo de URRUÉS, Sevilla 1514), 7 rs.

- *mas otro yntitulado Joseph de Acosta y storia de las Yndias* (José de ACOSTA.- *Historia natural y moral de las Indias*, Sevilla 1590), 8 rs.

- *mas otro antiguas minas de España* (Alfonso CARRILLO LASSO.- *De las antiguas minas de España*, Córdoba 1624), 1 rl.
- *mas otro ystoria para escribirla y entenderla* (Luís CABRERA DE CÓRDOBA.- *De H historia para entenderla y escribirla*, Madrid 1611), 3 rs.
- *mas otro el principe en la paz*, 3 rs.
- *mas otro amaro centeno ystoria del oriente historia de la tierra santa* (Amaro CENTENO.- *Historia de cosas de Oriente*, Córdoba 1595), 5 rs.
- *mas otro los siete libros de Seneca en romanze* (Lucio ANNEO SÉNECA.- *Los siete libros* traducidos al romance por fray Gaspar RUÍZ MONTANO, Barcelona 1606), 7 rs.
- *mas otro libro yntitulado Josepho de belo judayco* (Flavio JOSEFO.- *De bello judaicum*, Amberes 1551), 12 rs.
- *mas examen de ynjenios de guarte en alcala año de mill y seiscientos y quarenta* (Juan HUARTE DE SAN JUAN.- *Examen de ingenios*, Baeza 1575, Alcalá de Henares 1640), 4 rs.
- *mas arresmetica de moya* (Juan PÉREZ DE MOYA.- *Arithmetica práctica y especulativa*, Salamanca 1562), 3 rs.
- *mas otro abiso de principes* (Pedro FIGUEROA.- *Aviso de príncipes en aphorismos políticos y morales*, Madrid 1647), 2 rs.
- *otro ynstruzion de los terzeros* (Juan RODRÍGUEZ DE SOBARZO.- *Instrucción de los terceros hijos de San Francisco*, Madrid 1655), 3 rs.
- *mas otro retorica de guzman en romanze* (Juan de GUZMÁN.- *Primera parte de la Rhetórica*, Alcalá de Henares 1589), 6 rs.
- *mas otro yntitulado Ystoria de Molina* (Diego SÁNCHEZ PORTOCARRERO.- *Antigüedad de la noble i muy leal señorio de Molina. Historia y lista de sus señores*, Madrid 1641), 6 rs.
- *mas otro fama austriaca* (José PELLICER DE OSSAU Y TOVAR.- *La fama austriaca*, Barcelona 1641), 3 rs.
- *mas otro reyno de la China* (Juan GONZÁLEZ DE MENDOZA.- *Historia de las cosas mas notables del gran reyno de la China*, Roma 1565), 2 rs.
- *mas otro metamorfosis de Ovidio en romanze* (Publio OVIDIO.- *Las metamorfosis*, Amberes 1551), 4 rs.
- *mas otro yntitulado espejo cristalino* (Alonso NUÑEZ DE CASTRO.- *Espejo cristalino de armas para generales valerosos*, Madrid 1648), 2 rs.
- *mas otro yntitulado ystoria de etiopia de alvares* (Francisco ÁLVAREZ.- *Historia de las cosas de Etiopia* traducida al castellano por fray Tomás PADILLA, Amberes 1557), 5 rs.
- *mas otro retorica en romanze*, 4 rs.
- *mas otro Narbona Dotrina civil* (Eugenio de NARBONA.- *Doctrina civil escrita por aphorismos*, Madrid 1621), 2 rs.
- *mas otro vida de bocanegra* (Rodrigo MÉNDEZ SILVA.- *Epítome de la admirable y ejemplar vida de Don Francisco de Codova Bocanegra*, Madrid 1649), 2 rs.
- *mas otro proverbios de Salomón*, 2 rs.
- *mas otro yntitulado Salustio en romanze* (Cayo Crispo SALUSTIO.- *Catilinario y Iugurta en romance*, Valladolid 1519), 3 rs.
- *mas otro yntitulado Vida de nuño alvarez pereira* (Rodrigo MÉNDEZ SILVA.- *Vida y hechos heroicos del gran condestable de Portugal Don Nuño Álvarez Pereyra, conde de Barcelos*, Madrid 1640), 3 rs.
- *mas otro Sumulas en latin y romanze de Murcia la llana* (Gaspar CARDILLO DE VILLALPANDO.- *Sumulas* traducidas por Francisco MURCIA DE LA LLANA, Madrid 1615), 6 rs.

- *mas otro ynesquisicion de los tempos antiguos*, 4 rs.
- *mas otro quiriosa filosofia de eusevio* (fray Juan Eusebio NIEREMBERG.- *Curiosa filosofía*, Madrid 1643), 3 rs.
- *mas otro francisco Zaballos ysrael libertada*, 3 rs.
- *mas otro la Arauca de Ercilla* (Alonso de ERCILLA.- *La Araucana*, Madrid 1569), 6 rs.
- *mas otro yntitulado fray Antonio de Aranda ynformazion de la tierra santa* (fray Antonio de ARANDA.- *Verdadera información de la tierra santa*, Alcalá de Henares 1533), 5 rs.
- *mas otro filosofia secreta de Moya* (Juan PÉREZ DE MOYA.- *Filosofía secreta*, Madrid 1585), 8 rs.
- *mas otro confesiones de Orozco* (fray Alonso de OROZCO.- *Confesiones del pecador fray Alonso de Orozco*, Madrid 1580), 2 rs.
- *mas otro comentarios de cesar en romanze* (Julio CÉSAR.- *Comentarios* traducidos al romance por fray Diego LÓPEZ DE TOLEDO, Amberes 1549), 6 rs.
- *mas otro el cavallero determinado* (Oliver LA MARCHE.- *El caballero determinado* traducido de lengua francesa en castellano por Hernando de ACUÑA, Madrid 1590), 4 rs.
- *mas otro epistolas de Seneca* (Lucio ANNEO SÉNECA.- *Epístolas que escribió a Luzilo* traducidas por Juan MELIO DE SANDE, Madrid 1612), 6 rs.
- *mas otro proverbios y savienzas de Seneca*, 8 rs.
- *mas otro Phelipe de la torre institucion de un rey cristiano* (Felipe de la TORRE.- *Institución de un rey christiano colegida principalmente de la santa escritura y de sagrados doctores*, Amberes 1556), 3 rs.
- *mas otro libro yntitulado letras humanas* (tal vez Francisco CASCALES.- *Cartas philosophicas es a saber de letras humanas*, Madrid 1634), 2 rs.
- *mas otro Coplas de don Jorje Manrique* (Jorge MANRIQUE.- *Coplas*, Madrid 1598), 3 rs.
- *mas otro historia de Escocia* (seguramente Antonio HERRERA Y TORDESOLLAS.- *Historia de lo sucedido en Escocia e Inglaterra en los cuarenta y quatro años que vivió María Estuardo, reina de Escocia*, Madrid 1589), 3 rs.
- *mas otro bida de elyo sedano* (Pierre MATTHIEU.- *Vida de Elio Seyano* traducida al castellano por Vicente SQUARZAFIGO, Barcelona 1621), 2 rs.
- *yttten politicas*, 2 rs.
- *mas otro fortuna con sesso* (Francisco de QUEVEDO Y VILLEGAS.- *La fortuna con seso*, Zaragoza 1650), 4 rs.
- *mas otro Seneca de clemencia* (Lucio ANNEO SÉNECA.- *Los dos libros de Clemencia* traducidos por Alonso de REVENGA, Madrid 1626), 2 rs.
- *mas otro cartas de Marco Aurelio*, 5 rs.
- *mas otro Tulio de ofcis en romance*, 8 rs.
- *mas otro doctrina de prieto*, 2 rs.
- *mas otro Juan Zebeiro biaje de la tierra santa* (Juan CERVEIRO DE VERA.- *Viaje de la Tierra Santa*, Roma 1596), 3 rs.
- *mas otro yntitulado Doctrina cristiana de Santo Thomas*, 4 rs.
- *mas otro abisos contra el juego*, 2 rs.
- *mas otro libro yntitulado discrecion de Jersulen*, 3 rs.
- *mas otro libro yntitulado Gracilazo*, 2 rs.
- *mas otro Juan de Balverde de las grandezas que España solia tener*, 3 rs.

- *mas otro naufragio de la nave de San Norverto en portugues*, 5 rs.
- *mas otro el Romulo* (Virgilo MALVEZZI.- *El Rómulo* traducido por Francisco de QUEVEDO Y VILLEGAS, Pamplona 1632). 1 rl.
- *mas otro Diccionario de siete lenguas* (Ambrosio CALEPINO.- *Diccionario de las siete lenguas*, Basilea 1580), 6 rs.
- *mas otro oficio de Nuestra Señora en latin en cuarto Antuerpia año de mill y seiscientos y nueve*, 24 rs.
- *mas un Misal romano año de mill y seiscientos y cincuenta y tres*, 44 rs.
- *mas otro oficio beate Mar ia Antuerpia año de mill y seiscientos*, 40 rs.
- *mas otro exercucium cotidianum*, 24 rs.

El 24 de abril de 1657 el contraste Manuel Mayers Caramuel valoraba los objetos de plata que don Francisco Velázquez Minaya dejó a su muerte:

- *una calderilla de plata de seis bocados, cicelada, con assa y reasa, 126 reales de plata.* - *una calderilla pequeña, cicelada, 29 reales de plata.* - *una ollita de plata lisa con una assa, 18 reales de plata.* - *una pieza que llaman petequin con sobrepuestos, asa y tapador y dorado por dentro y fuera, 128 reales y medio de plata.* - *otra pieza de plata petequin blanco y dorado con tapador y assa, 69 reales y medio de plata.* - *otro petequin menor que el de arriba y dorado y blanco, con asa y tapador, 61 reales y medio de plata.* - *una tembladera lisa con dos assas, 18 reales y medio de plata.* - *otra tembladera de plata lisa, 20 reales y medio de plata.* - *una escudilla de plata lisa con una solista por pies y dos asas, 42 reales de plata.* - *un caliz y patena de plata liso, dorado y blanco, 173 reales de plata.* - *mas un benado de plata sobredorado, cicelado y con una peana aobada, 49 reales de plata.* - *un frasco de plata quebrado, dorado, 46 reales de plata.* - *un pomillo de plata cicelado con unos jazmines en el tapador, 28 reales y medio de plata.* - *una escudilla de plata dorada con tres garras por pies, 20 reales y medio de plata.* - *una copita de plata dorada, 13 reales y medio de plata.* - *una salvilla pequeña lisa de plata dorada, 61 reales de plata.* - *dos basos lisos de los de camino, 54 reales de plata.* - *dos candeleros bujias con pie quaderado con mecheros, 189 reales y medio de plata.* - *una tijeras de despabilar, 28 reales de plata.* - *un jarro de plata liso con pico, asa y pie, 138 reales y medio de plata.* - *una ollita abellanada de plata con dos assas y tapador, 95 reales de plata.* - *una salero de berdugado, pimentero, azucarero con tapadores, 114 reales de plata.* - *siete cucharas de plata lisas, un cucharón y seis tenedores, 156 reales de plata.* - *una pila de plata con una cruz tallada en ella, 46 reales de plata.* - *una cubilla de plata dorada por dentro y fuera, 47 reales de plata.* - *otra cubilla de plata dorada y blanca, 45 reales de plata.* - *un tintero y una salvadera de plata, cuadrados, lisos, 56 reales de plata.* - *cuarenta piezas de jaez de plata, las veinte grandes y los beynte mas pequeñas, 58 reales de plata.* - *ocho cuchillos grandes con los cabos de plata lisos, 96 reales de plata.* - *una benera de oro sobre una piedra con dos cruces de Santiago y esmaltada, 66 reales de plata.*

La tasación de los bienes de don Francisco Velázquez Minaya finalizó el 28 de abril de 1657 cuando Juan Bautista de Villarroel *platero de cámara del rey nuestro señor y tasador de las reales joyas* ponía precio a las alhajas del caballero difunto.

NOTAS AL PIE

(1) Sobre la historia del castillo de Jerez de los Caballeros véase González (1956)

(2) Archivo General de Palacio. Sección = Personal. Signatura = C-1084/3.

(3) Archivo General de Palacio.- Ibidem. La encomienda de Lobón estaba situada en las rentas de la seda de Granada y tenía una renta de 292.493 maravedis de vellón al año, de los que se tenían que descontar, por cargas, 58.049 maravedis, por lo que quedaban limpios 234.444 maravedis de vellón anuales.

(4) Archivo General de Palacio.- Ibidem.

(5) Archivo Histórico de Protocolos de Madrid. Protocolo = 8719, folº. 3-5.

(6) Archivo Histórico de Protocolos de Madrid. Protocolo = 8719, folº. 26-41.

(7) Sobre Juan de la Corte véase Angulo, D. y Pérez (1969), Martínez (1981) y Duncan (1986).

(8) Archivo Histórico de Protocolos de Madrid. Protocolo = 8098, folº-10vltº-12.

BIBLIOGRAFIA

ÁLVAREZ Y BAENA, J.A. (1970): *Hijos de Madrid ilustres en santidad, dignidades, armas, cienias y artes*, Tomo II, Madrid.

ANGULO, D.; y PÉREZ, A. (1969): *Historia de la pintura española. Escuela madrileña del primer tercio del siglo XVII*, Instituto Diego Velásquez. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid.

GARRIDO C, (1992): *Jerez de los Caballeros. La ciudad de las torres, Cuadernos populares*. Editora Regional de Extremadura, nº. 11, Mérida.

GONZÁLEZ C. (1956): "El castillo de Jerez de los Caballeros. Sede capital de la Orden del Temple en España" en *Revista de la Asociación Española de Amigos de los Castillos*, Año IV, nº.13

DUNCAN, T. (1986): "El testamento del pintor Juan de la Corte" en *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid*, pp. 461-462.

MARTÍNEZ, A. (1981): "Juan de la Corte. Un pintor flamenco en el Madrid de Calderón" en *GOYA*, Nº.161, Madrid pp.312-321.

MOXO, S. (1990): "Sancho IV y Fernando IV" en *La expansión peninsular y mediterránea (c.1212-1350)*. La Corona de Castilla. Historia de España de Menéndez Pidal Tomo XIII, Vol. I, Madrid, Espasa Calpe

PALAU A. (1975): *Manual del librero hispanoamericano*, Tomo XXVI, Barcelona.